



LISTE DES OUVRAGES CONSULTABLES

Edition de l'ADDIM de l'Ain

- « Spectacles et concerts : les clefs de l'organisation et de l'accueil du spectacle vivant » ; Dominique Borthelle ; Collection Cahier repère ; 2010

Edition Artsfactories

- « Les projets participatifs au cœur de la (politique de la) ville » ; Sébastien Gazeau ; 2012

Edition Stéphane Bachès

- « Pour la culture ! De Jean Vilar à Bénabar réussir la suite de l'histoire » ; Jean Jack Queyranne

Edition du Conseil Général d'Ardèche

- « Sur la piste du cirque » - Bibliographie sélective ; 2006

Edition Etudes théâtrales

- « Le théâtre de rue : un théâtre de l'échange » ; Marcel Freydefont - Charlotte Granger ; 2008

Edition de la Fédération nationale des collectivités territoriales pour la culture

- « Un demi siècle au service d'une culture décentralisée » ; La FNCC, sous la direction de Pierre Moulinier ; 2010

Edition du Grand Lyon

- « Au fil des humanités / 8 récits d'aventures scientifiques dans la région lyonnaise » ; Catherine Foret - Sylvie Maurie-Demourieux - Marianne Chouteau - Ludovic Viévard ; 2013

Edition Hors les murs

- « Les arts de la rue et les arts du cirque en France » ; Guide annuaire Le Goliath ; 2005
- « Le Goliath 2008-2010 - L'annuaire des professionnels de la création » ; 2008
- « Le Goliath 2008-2010 - Le guide arts de la rue et arts du cirque » ; 2008
- « Organiser un événement artistique dans l'espace public » ; José Rubio - Gentiane Guillot
- « Bibliographie européenne des arts du cirque et des arts de la rue » ; Philippe Goudard - Magali Libong

Edition Ici et là

- « Comment ça commencera. Les arts de la rue dans le contexte des années 70 » ; Floriane Gaber ; 2009
- « 40 ans d'arts de la rue » ; Floriane Gaber ; 2009

Edition Irma

- « Culture et développement durable. Il est temps d'organiser la palabre... » ; Jean Michel Lucas, Doc Kasimir Bisou ; Collection Evolutic ; 2012

Edition La documentation française

- « Les arts de la rue - Portrait économique d'un secteur en pleine effervescence » ; Elena Dapporto - Dominique Sagot Duvaux ; Collection Question de culture ; 2000

Edition La passe au vent

- « Ilots artistiques urbains / Nouveaux territoires de l'Art » ; Lyliane Dos Santos - François Kayser ; 2002
- « In Vivo Lieux d'expérimentations du spectacle vivant » ; Sébastien Gazeau - Frédéric Kahn ; 2013

Edition de l'Agence musique et danse Rhône Alpes

- « Les résidences d'artistes en questions ; Philippe Chaudoir » ; Collection Clé de 8 ; 2005
- « Lieux ressources pour le spectacle en Rhône Alpes » ; Jean Claude Lartigot ; 2007

Edition L'attribut

- « Bienvenue chez vous ! Culture O Centre, aménageur culturel de territoire » ; Anne Gonon ; Collection Boulevard des utopies ; 2013

Edition l'éclat/poche

- « Pour la gratuité » ; Jean-Louis Sagot-Duvaux ; 2016

Edition L'entretemps

- « IN SITU - Voyages d'artistes européens » ; Claudine Dussollier ; Collection Carnets de rue ; 2006
- « Un élu, un artiste - Mission repérage » ; Maud le Floc'h - Philippe Chaudoir ; Collection Carnets de rue ; Collection 2006
- « La relation au public dans les arts de la rue » ; Anne Gonon ; Collection Carnets de rue ; 2006
- « Roman - Art - Fleuve - Paysage » ; Cie KMK - sous la direction de Véronique Pény ; Collection Carnets de rue ; 2007
- « Viens jouer avec tes peurs » ; Montserrat - Phéaille - le Phun ; Collection Carnets de rue ; 2007
- « Les utopies à l'épreuve de l'art - Ilotopie » ; Eric Heilmann - Françoise Léger - Jean-Louis Sagot-Duvaux - Bruno Schnebelin ; Collection Carnets de rue ; 2008
- « Rencontres de boîtes » ; Barthélémy Bompard - Jean Pierre Tutard - la compagnie Kumulus ; Carnets de rue ; 2008
- « Landscape theatre - Théâtre de paysage » ; Savie Raynaud ; Collection Carnets de rue ; 2008
- « Oposito, l'art de la tribulation urbaine » ; Bertrand Dicale - Anne Gonon ; Collection Carnets de rue, 2009
- « Extérieur Danse : essai sur la danse en espace public » ; Sylvie Clidière - Alix de Morant ; Collection Carnets de rue ; 2009
- « Grand dictionnaire du théâtre de la rue et des boniments contemporains » ; Tartar(e) ; Collection Carnets de rue ; 2011
- « In Vivo - Les figures du spectateur des arts de la rue » ; Anne Gonon ; Collection Carnets de rue ; 2011
- « Over the channel, Artistes et espaces publics transmanche » ; Marc Villemain - John Ellingsworth ; Collection Carnets de rue ; 2013
- « Les cités du théâtre politique en France depuis 1989 » ; Bérénice Hamidi-Kim ; Collection Champ théâtral ; 2013

Edition L'espace d'un instant

- « Arts vivants en France : trop de compagnies ? » ; Philippe Henry - Synavi ; 2007

- « L'espace d'un instant » ; SYNAVI - Cahier n°1 ; 2009

Edition L'harmattan

- « Les arts de la rue en France. Une logique de double jeu » ; Hee-Kyung Lee ; 2013

Edition Nacre Rhône Alpes

- « Regards sur la danse en Rhône Alpes » ; Jean Claude Lartigot ; 2008

Edition Oxford Brookes University

- « Au service des créateurs : l'administration culturelle face au défi de l'inclusion sociale » ; Dr. Jolyon Laycock ; 2008

Edition Presses Universitaires de Rennes

- « Les intermittents en scènes. Travail, action collective et engagement individuel. » ; Chloé Langeard ; Collection Essais ; 2013

Edité par Réseau Actes If

- « Vers un nouveau mode d'élaboration des politiques (culturelles) publiques ? » - Dispositif de soutien aux fabriques de culture du Conseil Régional d'Île de France ; Régis Hebette ; 2014

Edité par la SCOP Le Pavé

- « Le projet »
- « La participation »

Edition Sujet/objet

- « Paroles d'élus / Nouveaux territoires de l'Art » ; Claude Renard-Chapiro - Laurence Castany ; 2006