

Fédération des Arts de la Rue
Auvergne-Rhône-Alpes

Village Sutter,
10 rue de Vauzelles
69001 Lyon

06.50.24.13.28

coordination@fede-rue-aura.fr

Siret : 488 083 858 00024

APE : 9002Z – Activités de
soutien au spectacle vivant



Rapport d'Activités 2020



La fédération des arts de la rue
est soutenue par



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

SOMMAIRE

- 1 – La vie de la Fédération p.1**
- Les adhérent.e.s
 - Conseils d'administration
 - Séminaire
 - Les financements
 - Planning des activités 2020
 - Impacts du Covid-19 sur la vie de l'association
- 2 – Groupes de travail Covid-19 p.4**
- GT Covid – Fédérations des Arts de la Rue
 - Métropole de Lyon
 - Plateforme du Spectacle Vivant
- 3 – Structuration et mise en réseau p.5**
- Pôle ressources
 - SODAREP**
 - Cartographie et Observation Participative et Partagée (OPP)
 - Egalité Femmes/Hommes
 - Concertations pour la Création en Espace Public (CCEP)
 - 1% Travaux Publics
 - Réseau Inter-régional**
- 4 – Promotion, sensibilisation et représentation p.8**
- Les institutions
 - Nouveaux partenaires
 - COEF
 - Les affiliations



: signale un lien cliquable

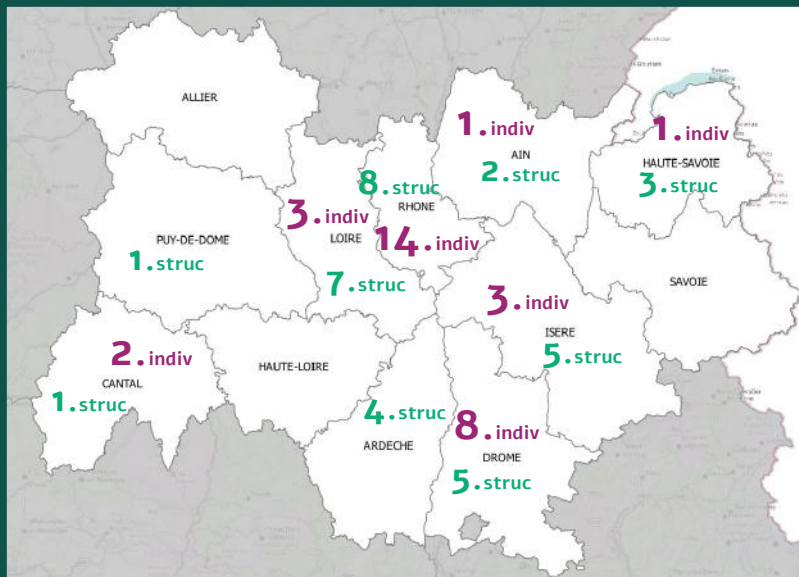


1 – La vie de la fédération

Les adhérent.e.s

La Fédération travaille quotidiennement à la structuration d'un réseau professionnel régional. En 2020, l'association fédère 68 adhérents autour de son projet, dont 33 individus et 35 structures, représentatifs de la diversité des professionnel.le.s des Arts de la Rue en Auvergne-Rhône-Alpes: artistes, technicien.ne.s, personnels administratifs, compagnies, porteur.se.s de festival, lieux de résidence...

2020 a vu une augmentation des adhérent.e.s en raison de la situation de crise traversée démontrant ainsi le besoin pour les acteurs et actrices du secteur de trouver un espace de discussion, d'échanges et de soutien.



Conseils d'administration

Malgré le contexte et la baisse des activités dites «courantes», le CA a pu se réunir 2 fois (au lieu des 6 CA habituels).

le 7 janvier à Auvergne-Rhône-Alpes-Spectacle-Vivant à Lyon:

Mobilisation pour les municipales, Contenu du séminaire, 1% Travaux Publics, Chantier Egalité Femmes/Hommes, Concertation pour la Création en Espace Public à St-Etienne

le 8 septembre à L'Autre Soie de Villeurbanne:

Report assemblée générale, report séminaire, RDV d'Automne de Chalon dans la rue, Projets 1% Travaux Publics et Grand-Lyon, Journées professionnelles 2020.

Le conseil d'administration s'est essentiellement mobilisé cette année pour apporter son soutien aux acteurs et actrices du secteur. Ainsi, en plus de participer aux

différents groupes de travail trans-réseaux, il s'est aussi regroupé tous les 15 jours entre mars et juin pour décrypter les décrets, écrire aux institutions afin de faire part des inquiétudes et propositions du secteur et imaginer une sortie de crise.

Initialement prévue en mars, l'Assemblée Générale a été reportée à novembre. Dans le respect des gestes barrières, celle-ci a regroupé une trentaine de personnes dont plusieurs nouveaux.elles adhérent.e.s.

Les modifications statutaires votées en assemblée générale 2019 prévoyaient la mise en place d'un mandat du conseil d'administration de 2 ans. Ainsi le CA n'a pas été renouvelé cette année.

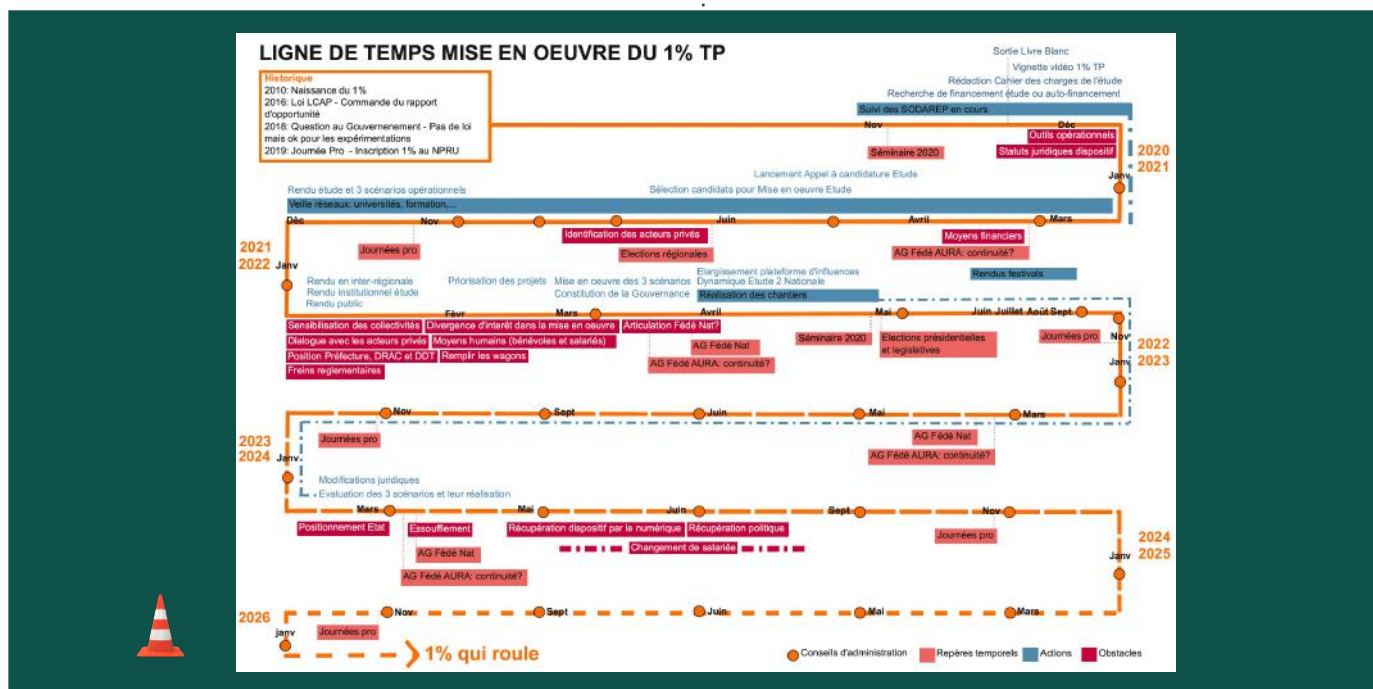
Séminaire

Initialement prévu au premier semestre 2020, le séminaire a été reporté à novembre. Ce délai nous a permis d'affiner notre besoin et nos problématiques. Ainsi, nous avons été accompagnés pendant ces deux jours par Philippe Fabre (facilitateur) afin de préciser le positionnement de la fédération et l'éthique de celui-ci par rapport à plusieurs thématiques:

- La mise en place et le fonctionnement d'un «dispositif – interface» entre le «1% Travaux publics pour la création artistique en espace public» et les structures destinataires.
 - Le positionnement à adopter et le niveau de réponse à apporter face à des demandes de contribution de la part de différents organismes.
 - Le questionnement autour des Conseils d'administration à rejoindre.
- Ainsi, nous avons produit une ligne de temps de la mise en place du dispositif du 1%

Travaux Publics et un formulaire de contact pour les demandes de prestations/partenariats extérieurs.

Ce temps a aussi permis de partager entre tous.toutes les chantiers et d'atteindre les mêmes niveaux d'informations sur les différents sujets.



Les financements

La Direction des affaires culturelles et la Région Auvergne-Rhône-Alpes ont renouvelé leur soutien à la Fédération pour l'aide à la structuration et à la mise en réseau des professionnel.e.s des Arts de la Rue et pour la mise en place du Schéma d'orientation et de Développement des Arts de la Rue et de l'Espace Public. Le total cumulé de ces aides s'élève à 39 500 euros.

La Fédération dispose par ailleurs de ressources propres générées par les cotisations des adhérent.e.s.

Planning des activités 2020

	1er trimestre	2ème trimestre	3ème trimestre	4ème trimestre
Crise COVID 19		Participation au Groupe de Travail Covid 19 initié par la Fédération Nationale : décryptage des décrets, fiches conseils, préconisation, courriers aux collectivités.		
		Création et pilotage de deux enquêtes sur les conséquences du Covid 19 pour les producteurs et les organisateurs de spectacle Arts de la Rue en France.		
		Participation au Groupe de Travail de la Plateforme du Spectacle Vivant : décryptage des décrets, fiches conseils, préconisations pour la suite, courriers aux collectivités.		
		Echanges avec les adhérent.e.s sur leurs difficultés propres	Réflexion sur la situation régionale en groupe restreint (Administrateur.trice.s de la Fédération)	
Structuration et mise en réseau	Envoi d'une newsletter, relai d'appels à projets, relai d'actualités liées au secteur			
	Travaux avec les autres fédérations régionales			
	Réunion trimestrielles inter-coordinatrices	Réunion trimestrielles inter-coordinatrices	Réunion trimestrielles inter-coordinatrices	Réunion trimestrielles inter-coordinatrices
	Participation aux CA nationaux, réunions de chantiers des commissions de travail de la fédération.	Réunion des réseaux Culture Auvergne-Rhône-Alpins : réfléchir et travailler à des problématiques transversales et à leur traitement en commun (annulé cause Covid)		Séminaire des administrateur.trice.s: positionnement et éthique de la fédération.
	Participation à l'Université Buissonnière de la Fédération Nationale (100 participant.e.s) à Nancy			Participation à la création de temps forts pour repenser le projet de la Gare à Coullisses
	Rencontres des compagnies issues d'Auvergne-Rhône-Alpes			Participation au Forum Entreprendre dans la Culture
SODAREP	Mise à jour de la cartographie interactive du secteur des arts de la rue à l'échelle régionale et soutien technique pour les autres fédérations.			
	Dépôt du dossier « Ressources Vivantes du Matrimoine Artistique des Arts de la rue » - Appel à projet Recherche de la DGCA	Rencontre Chantier Inter-régional Egalité Femmes/Hommes : formation à l'accueil des victimes de harcèlement et rencontre publique « Création féminine dans l'Espace Public et Matrimoine » (annulée cause Covid)	Harmonisation des méthodes et outil de comptage pour le Chantier Egalité Femmes/Hommes avec les autres fédérations régionales. Comptage des programmations 2019, des compagnies soutenues DRAC et Région.	Mise en commun des chiffres des comptages Egalité Femmes/Hommes. Production d'un support de communication de l'enquête.
	Réunion de la Concertation pour la Création en Espace Public « La rue à Sainté » à St-Etienne		Réunion de la Concertation pour la Création en Espace Public « La rue à St-é » à St-Etienne	Participation et intervention à la journée d'étude « Dramaturgie et processus de création In Situ » et « Pour un Matrimoine des arts de la rue et dans l'espace public » à Grenoble
	Temps d'échange suite à la projection du Film Système K au cinéma Le Meliès de St-Etienne : les raisons de la création en espace public			Rencontre avec le Grand Lyon pour la mise en place d'une étude de faisabilité du 1 % Travaux Publics
Promotion et sensibilisation	Rencontres, sensibilisation des candidats aux municipales.			Participation à une première rencontre du cycle « Droits culturels : exigence éthique, ambition pratique, de la parole aux actes » avec l'Ufisc, l'Agence et Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture. (annulée cause Covid)
	Participation aux Bis de Nantes			

Impacts du Covid-19 sur la vie de l'association

Dès mars 2020 et le premier confinement, le télé-travail pour la salariée a été mis en place. Les CA ont été suspendus au profit de "réunions de crise".

Plusieurs temps de rencontres ont été annulés:

- Rencontres Des Elles à la Rochelle: chantier Egalité Femmes/Hommes.
- Formation à l'accueil de victimes de violences sexistes et sexuelles dans les Arts de la Rue.
- Réunion des réseaux culturels de la Région.
- Rencontre Droits culturels avec l'Ufisc et l'Agence régionale du livre.

- Report du séminaire de mai et de l'assemblée générale de mars.
 - Le lancement de la saison des Arts de la Rue à Saint-Etienne.
 - Les rencontres pendant le festival d'Aurillac.
 - Les journées professionnelles qui n'auraient pu se tenir dans de bonnes conditions.
- L'activité ne s'en est pas moins ralentie et la salariée a été conservée à temps plein. Ses missions se sont réorientées sur le GT-Covid mis en place par la Fédération Nationale et sur le pilotage des enquêtes des conséquences de la crise sanitaire.

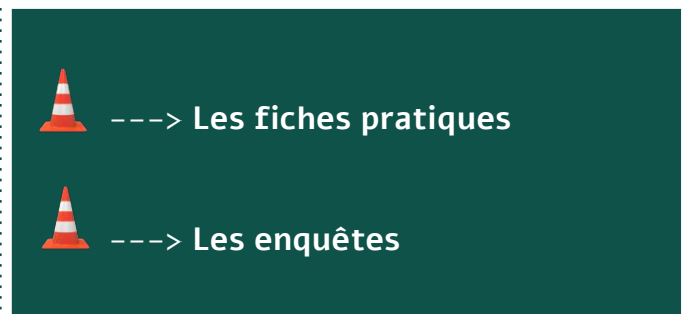
2 - Groupes de travail COVID-19

GT-COVID

Mis en place dès le premier confinement, le GT Covid rassemble des professionnel.le.s des Arts de la Rue de toute la France. A l'initiative de la Fédération Nationale et sur un rythme de 2 réunions par mois (d'avantage quand l'actualité le nécessite), ce GT a pour objectif de décrypter les décrets, faire des propositions pour la reprise, évaluer les conséquences de la crise.

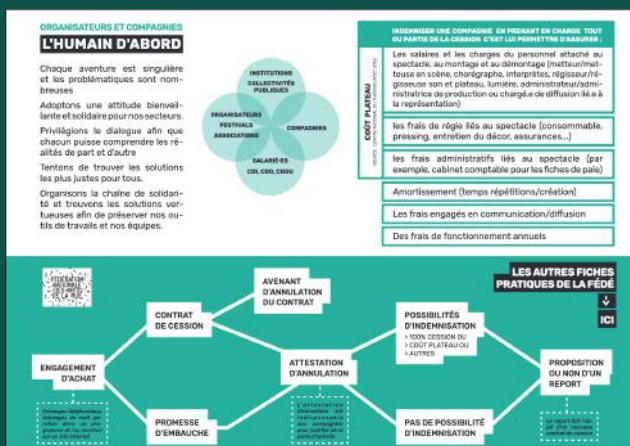
Ainsi des fiches pratiques ont été rédigées à destination des acteurs et actrices des Arts de la Rue (artistes, compagnies mais aussi

lieux de diffusion et collectivités). Enfin, 2 enquêtes pilotées par la Fédération AURA ont été diffusées et ont obtenues des résultats représentatifs et extrapolables à l'ensemble du secteur.



Les arbres décisionnels

Annulations - Organismes



Annulations - Compagnies



Métropole de Lyon

Le précédent exécutif du Grand Lyon avait mis en place un comité de relance au printemps 2020. Présente via une de ses administratrices, la Fédération a participé au groupe de travail «Se loger et aménager nos territoires».

Ainsi parmi les pistes de travail pour l'avenir, l'espace redevient public:

"Qualité des espaces publics: ré-ouvrir l'espace public pour qu'il soit lieu d'échanges => co-concevoir ces espaces avec les usagers, les habitants et associer les professionnels des Arts de la Rue, qui y ont l'expérience de la scénographie et de l'organisation des flux."

Plateforme du Spectacle Vivant

Initialement réactivée pour les municipales 2020, la Plateforme regroupe les représentant.e.s des organisations syndicales de la musique, du théâtre ainsi que des réseaux professionnels. Elle a pour ambition de porter une parole commune et de faire des propositions viables pour la reprise du secteur culturel. La Fédération y est représentée et a participé à la rédaction des courriers et communiqués pour faire valoir la spécificité de l'art dans l'espace public.

De plus, des délégations ont été reçues par la DRAC et la Préfecture.

3 - Structuration et mise en réseau

Pôle ressources

Repérée comme structure relai, la Fédération reçoit de multiples informations (pratiques, juridiques, rendez-vous professionnels, journées d'informations, appels à projets, offres d'emploi, actualités, politiques culturelles, événements en région,...). En lien avec la Fédération Nationale mais aussi avec l'ensemble de ses partenaires, ou encore suite aux rencontres professionnelles spécifiques, la Fédération des Arts de la Rue Auvergne-Rhône-Alpes produit des contenus et offre des conseils et fiches pratiques à ses adhérents (changement du statut intermittent, fonds d'urgence, décryptage des lois,...).

Afin d'en informer le réseau, une lettre d'information est envoyée à plus de 400 contacts par voie électronique environ tous les deux mois. Par ailleurs, la Fédération développe sa communication quotidienne sur internet par le biais des réseaux sociaux.

Un site internet est aussi mis à jour, offrant une visibilité tant sur les actions menées, que sur les rendez-vous à venir et les chantiers en cours.

À tous les coins de rue

#Mai 2020

50 FOIS PLUS

la newsletter de la Fédération des Arts de la Rue Auvergne-Rhône-Alpes

À la Une!
Covid 19

Le CA de la Fédération s'est réuni une fois par semaine depuis le début de la crise, afin de partager les avancements sur les différents groupes de travail, et d'envisager la suite avec les partenaires institutionnels. La Fédé fait partie de la Plateforme Spectacle Vivant regroupant syndicats et réseaux professionnels. Ainsi, elle est co-signataire des courriers à destination des collectivités de la région. Par l'intermédiaire d'un membre de notre Conseil d'Administration, la Fédé a fait partie des acteurs auditionnés par le Président de Région. Nous avons intégré la Cellule d'Urgence de la Métropole de Lyon et faisons partie du Comité Métropolitain de Relance. De plus, la Fédé a intégré les groupes de travail constitués des différentes fédérations régionales et nationales. Nous travaillons ainsi à:

- la création de [fiches pratiques](#).
- la création de questionnaires pour les [producteurs](#) et les [organisateurs](#) afin de quantifier les conséquences pour notre secteur.
- la rédaction d'un modèle d'[attestation](#) d'annulation

- la mise en place d'un groupe de travail «Préconisations techniques» visant à créer des dispositifs en adéquation avec les règles imposées par l'état d'urgence sanitaire et en application avec la distanciation physique prescrite.

TOP DÉPART CLAP

savoir être réactifs et créatifs, savoir s'infiltrer dans l'espace du quotidien, pour créer de l'extraordinaire dans l'ordinaire, savoir expérimenter ou encore s'adapter, savoir qu'agir pour cela en toute responsabilité, c'est aussi exercer le pouvoir de créer autrement, savoir converser avec de multiples partenaires, savoir être humble mais ne pas avoir peur d'aller vers l'inconnu, savoir ne jamais rompre le lien qui nous unit et respecter les droits culturels de chacun, savoir aller vers l'autre, quel qu'il soit, savoir s'adresser à un seul individu aussi bien qu'à un groupe, savoir maîtriser et faire bouger un public, savoir faire petit, très petit ou gigantesquement démesuré, savoir apprécier les distances d'un seul coup d'œil et savoir organiser les espaces avec des scénographies ludiques, savoir affronter les intempéries et les imprévus techniques, savoir les transmettre de manière décalée, savoir les gestes protecteurs mais généraux, savoir reconnaître notre expertise et notre pertinence, savoir que faire, vivre, c'est prendre un risque.

TOP ACTION CLAP

Nous artistes, techniciens, compagnies, organisateurs de festival d'Arts de la Rue, nous savons faire cela depuis longtemps et sommes prêts à "ré-incarner et ré-enchanter" nos espaces publics dès demain à vos côtés.

Chacun.e cherche son.sa chacun.e
(liste de fin de candidature)

Accompagnement Artistique du projet de renouvellement urbain de Langlet-Santy - Lyon - 5 juillet

DoMino - Candidature pour la **création de spectacle jeune public** - 15 juin

Mission Communication - Blöffique Théâtre - 28 juin

la fédération des arts de la rue
auvergne-rhône-alpes

Vous souhaitez adhérer, [c'est par ici](#).
Vous souhaitez nous écrire, [c'est par là](#).
Vous souhaitez nous appeler: 06.50.24.13.28

SODAREP

Schéma d'Orientation et de Développement des Arts de la Rue et dans l'Espace Public

Cartographie et OPP

La cartographie permet une meilleure connaissance du secteur des Arts de la Rue, mais aussi une meilleure interconnaissance des acteurs. A ce jour, quasiment toutes les fédérations régionales se sont emparées de cet outil et ont référencées les acteurs et actrices de leur territoire.

En complément à cette cartographie, une Observation Participative et Partagée (O.P.P) a été lancée, visant à dresser un portrait du secteur en utilisant une méthodologie commune d'enquête et d'études. La Fédération nationale a débuté cette OPP par les structures de diffusion adhérentes. Reste à observer les festivals et les compagnies. Pour cette étape, la Fédération Auvergne-Rhône-Alpes assurera le relai communicationnel et promotionnel de cette démarche. En 2019, le questionnaire a été rédigé conjointement avec la Fédération

Nationale, la Fêrue (Fédération des Arts de la Rue Ile-de-France), la Fédération des Arts de la Rue Auvergne-Rhône-Alpes et OPALE. Le questionnaire a été transmis cette année aux adhérent.e.s des fédérations. Le contexte sanitaire et les multiples questionnaires qui ont été soumis aux acteurs et actrices culturel.le.s n'ont pour le moment pas permis d'obtenir un nombre suffisamment représentatif de réponses. Une nouvelle campagne devrait être lancée dès que le contexte le permettra.



Egalité Femmes/Hommes

Depuis 2017, la Fédération, l'association HF et Grand'Rue (Fédération Nouvelle-Aquitaine) ont menées 2 enquêtes sur le genre des responsables artistiques des compagnies.

De celles-ci et d'une réunion lors de l'Université Buissonnière de Limoges en 2019, est née le premier chantier inter-régional partagé par 4 fédérations (AURA, Nouvelle-Aquitaine, Ile de France et Normandie) qui en assurent l'animation, la coordination et le financement.

En 2020, l'annulation des différentes rencontres et festivals n'a pas permis à la commission de créer de nouveaux temps d'échanges néanmoins, nous avons affiné nos projets, à savoir:

- Poursuite des comptages et transmission des outils méthodologiques aux autres fédérations. Nous avons pu en 2020 compter les programmations et compagnies subventionnées pour les 4 régions pré-citées

et y intégrer les ratios financiers des subventions. Un fascicule sera publié au cours du premier trimestre 2021.

- Mise en place d'une formation d'accueil de la parole de victimes de violences sexistes et sexuelles
- Création d'une formation «Déconstruire le plafond de verre»
- Poursuite du travail de sensibilisation avec Agnès Saal, Haut-commissaire à l'égalité
- Nouveau Dépôt d'un dossier recherche "Ressources vivantes du Matrimoine artistique des Arts de la Rue" auprès de la DGCA



Concertation pour la Création en Espace Public (CCEP)

La rue à Saint-é

À l'initiative de la Baroufada et de la Laverie et avec le soutien de la Fédération, les acteurs culturels de St-Etienne se sont réunis en juin et à l'automne 2019 pour une première réunion de Concertation pour la Création dans l'Espace Public. Ce temps a permis à une trentaine de personnes, compagnies, lieux, structures d'accompagnement mais aussi collectivités, de se rencontrer et d'instaurer un dialogue, de partager leurs constats de l'art dans l'espace public à Saint-Etienne. Ces réunions avaient abouti à la création d'un événement de lancement de la saison des Arts de la Rue à Saint-Etienne qui a dû être annulé en raison du confinement. Pour soutenir cette initiative ainsi que d'autres CCEP, la Fédération a voté un budget pouvant être utilisé pour la location de lieux ou le recours à des animateur.trice.s extérieur.e.s.

1% Travaux Publics

Nous poursuivons nos travaux de prospectives autour de la mise en place du « 1% Travaux Publics » en association avec des villes, des bailleurs, des architectes, des spécialistes de l'urbanisme et de l'aménagement, des entreprises du BTP, etc. De plus, nous avons travaillé avec un juriste spécialiste de la Culture pour envisager des modes de mise en place de celui-ci.

La Fédération Nationale a publié fin 2020, un recueil d'initiatives artistiques et culturelles assimilables au 1% TP, « Bâisseurs de cités, Tisseurs de liens ». La Fédération Auvergne-Rhône-Alpes a compilé des projets sur son territoire figurant dans ce recueil.

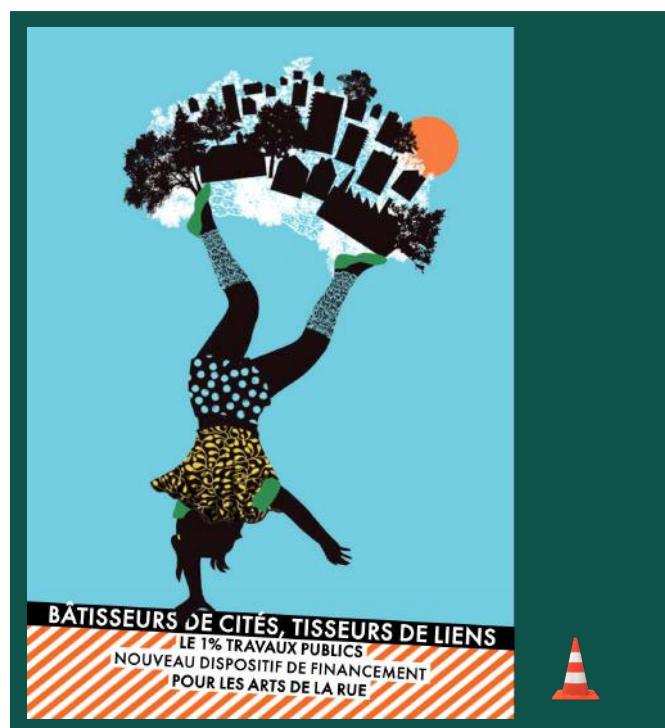
De plus, en 2020 la Fédération a travaillé avec la Métropole de Lyon à la mise en place d'une étude-action.

Celle-ci débutera en 2020 et comprendra 4 missions :

- Mieux connaître et mobiliser les acteurs privés intervenants dans la fabrique de la ville
- Disposer d'une boîte à outils opérationnelle

- Enclencher la mise en œuvre sur 4 territoires-pilotes de la Métropole de Lyon
- Avoir un conseil en stratégie : mission transversale

Aussi, suite à la première vignette vidéo sur le SODAREP, la Fédération AURA s'est dotée d'une vidéo spécifique sur le 1 % TP.



Vignette vidéo SODAREP



Vignette vidéo 1% Travaux Publics



Réseau inter-régional

Fort de 11 fédérations régionales et d'une fédération nationale, le réseau des Arts de la Rue est représenté sur tout le territoire métropolitain. Les fédérations partagent certains chantiers: la cartographie, l'OPP ou les SODAREP. Les fédérations n'ont pas toutes les mêmes moyens financiers ou humains. Certaines sont subventionnées et peuvent employer des coordinateur.trice.s.

Ainsi, parce qu'il est important que les chantiers communs soient menés parallèlement et partagés, les fédérations s'organisent en réseau inter-régional leur permettant de partager leur expériences, leurs difficultés, leurs ressources. La dernière inter-régionale s'est déroulée fin 2019 et n'a pu être reconduite en 2020.

Le chantier Égalité Femmes/Hommes est le premier chantier partagé et porté par des fédérations régionales: Ile de France, Normandie, Nouvelle-Aquitaine et

Auvergne-Rhône-Alpes. Pour le financer et permettre à d'autres fédérations de le rejoindre une cagnotte gouvernée collectivement a été votée et abondée par 4 fédérations.

Aussi, depuis 2019 les coordinatrices des fédérations nationale, Ile-de-France, Bourgogne-Franche-Comté, Bretagne et Auvergne-Rhône-Alpes se retrouvent et s'auto-forment sur:

- la mise à jour de la cartographie
- l'OPP
- la méthodologie de comptage Egalité Femmes/Hommes.
- les plateformes et drive partagés

Pour consolider le réseau et assurer la pérennité des chantiers et la transmission des savoirs-faire techniques, ces temps sont précieux.

4 - Promotion, sensibilisation et représentations

Les institutions

La Fédération poursuit ses collaborations avec ses partenaires historiques et privilégiés, que sont la DRAC et la Région.

Ces échanges réguliers permettent véritablement d'aborder les problématiques du secteur et d'œuvrer ensemble à une meilleure reconnaissance et structuration des Arts de la Rue.

En 2020, compte tenu de la crise traversée par l'ensemble de la société, la Fédération a fait entendre sa voix collectivement avec les autres représentants du secteur culturel réunient au sein de la Plateforme du Spectacle Vivant.

Nouveaux partenaires

La Métropole de Lyon a toujours été attentive aux démarches de concertations mises en place par la Fédération. En 2020, elle s'engage d'avantage à nos cotés pour la mise en place de l'étude-action 1% Travaux Publics.

Depuis quelques années, la Fédération intervient dans des cursus universitaires afin de sensibiliser les futur.e.s professionnel.le.s aux enjeux actuels de la création artistique. De simples interventions d'informations et d'échanges, ce temps devient un module de 12 heures à l'EAC (Ecole Marché de l'Art, Culture et Luxe) assuré par une des administratrices de la Fédération.

COEF

Le Contrat Objectif d'Emploi Formation (COEF) vise à définir les actions à engager en faveur de l'emploi et de la formation. Depuis 2010, la fédération est présente dans les comités techniques et de pilotage du COEF Spectacle vivant. Après avoir participé aux groupes de travail puis à la création d'un site ressource pour l'emploi dans le spectacle vivant, elle participe aux comités techniques sur l'emploi et la formation professionnelle. Le dialogue avec l'ensemble des partenaires est nécessaire afin d'accompagner plus efficacement la structuration professionnelle des acteurs des Arts de la Rue et de manière plus globale, celle du spectacle vivant. Naturellement, elle participe au COEF signé en 2019, qui porte désormais sur l'ensemble du secteur culturel, rassemblant Spectacle vivant, Audiovisuel, Patrimoine, Arts visuels, Livres et Jeux vidéo.

Les affiliations



Affiliée à la Fédération nationale, la Fédération Auvergne-Rhône-Alpes travaille en collaboration avec les administrateurs et administratrices nationaux et administratrices d'Auvergne-Rhône-alpes sont élues au conseil d'administration de la Nationale assurant ainsi les liens entre les travaux nationaux et régionaux. A cet égard, elles s'impliquent dans les grandes actions de la Fédération Nationale telles que la rédaction du Livre blanc sur le 1% Travaux Publics.



La Fédération est affiliée à l'UFISC (Union Fédérale d'intervention des Structures culturelles), ce qui donne accès à une expertise sur les questions socio-économiques liées au spectacle vivant. Dans ce cadre, elle participe aux groupes de travail sur l'Observation Participative et Partagée et sur les schémas d'orientation dans le spectacle vivant. Ces travaux réunissent d'autres organisations (marionnettes, cirque, arts visuels), ce qui permet de co-construire et de confronter les problématiques.



La Fédération est adhérente à l'Agence. Depuis 2014, elle est élue au conseil d'administration ainsi qu'au bureau au titre d'organisation professionnelle. Cet engagement permet de prendre part à la structuration d'une agence qui est au service du spectacle vivant et de ses acteurs et actrices. Ainsi, elle apporte l'expertise de son secteur dans la construction du projet de l'agence, afin de garantir une offre de services adaptés aux problématiques des Arts de la Rue.



Membre de l'association Village Sutter, la Fédération est inscrite dans un projet de mutualisation d'espaces de travail avec 5 autres structures, dont des réseaux professionnels et artistiques. Le partage des locaux offre une proximité permettant aux structures de confronter les problématiques inhérentes à la structuration de leurs réseaux respectifs, mais également une ouverture et une transversalité entre disciplines.