

RAPPORT D'ACTIVITES DE L'ANNEE 2012
Assemblée Générale annuelle - Mardi 5 mars 2013

Développement d'espaces d'expression et de réflexion : favoriser l'échange

La Fédération œuvre pour la mise en place de rencontres offrant l'opportunité d'échanger, de réfléchir, de débattre et d'agir sur diverses thématiques et sujets. Ainsi, elle s'est positionnée comme partenaire et/ou co-organisatrice de rencontres professionnelles sur des événements régionaux, mais aussi nationaux :

- ✓ Festival *Rencontres Entre les Mondes* en février : « Quelles collaborations possibles entre diffuseurs ? », une rencontre qui s'est inscrite dans le groupe de travail des chargés de diffusion mené par la Fédération ;
- ✓ 2ème Université Buissonnière des Arts de la rue à la Cité des arts de la rue de Marseille en février, dans le cadre de la campagne « L'Art est public » ;
- ✓ Festival *Vice-et-Versa* en avril : « Les entre-sorts dans les arts de la rue : diversité et intimité » ;
- ✓ Festival d'Avignon en juillet : « Où est le théâtre populaire ? », une rencontre en lien avec l'intervention de la compagnie KompleXKapharnaüm sur la figure de Jean Vilar ;
- ✓ 10ème Temps Fort de Quelques p'Arts... en septembre : « L'Art est public - L'équité territoriale et sociale au niveau culturel », un débat au carrefour de la campagne « L'Art est public, pour une politique culturelle réinventée » mené depuis 2009 par la Fédération nationale, et de notre chantier « Arts de la rue et ruralité » ;
- ✓ L'anniversaire des 30 ans de la compagnie Transe Express en octobre : « Transmettre la direction artistique ».

Malheureusement, les rencontres « Arts de la rue et Ruralité » prévues à Gex dans l'Ain, s'inscrivant également dans le chantier sur la ruralité, ont été annulées faute de participants. Par ailleurs, une journée d'information fût proposée en mars sur les conventions collectives du spectacle vivant, en partenariat avec le Syndicat du Cirque de Création. La Fédération s'emploie à diversifier les sujets des temps d'échanges qu'elle accompagne, impulse et soutient - rencontres entre métiers, thématiques de réflexion spécifiques à une activité, témoignages et retours d'expériences, etc. - et cherche à multiplier les occasions de croisements de regards entre artistes, lieux et administrateurs. Ces formes de rencontres sont à poursuivre, tant pour la richesse des échanges que pour la structuration du réseau.

Informations, ressources et communication : animer un réseau professionnel

La Fédération travaille quotidiennement au relais et au partage d'informations et ressources qui semblent pertinentes pour ses adhérents et sympathisants, à un fichier de plus de 200 contacts. Pour ce faire, elle rédige une lettre d'information mensuelle organiser selon les rubriques : Actualités de la fédération, Ressources médiatiques, Appels à projets/Aides financières, Petites annonces et Agenda. Par ailleurs, une mise à jour de la base de données est réalisée ponctuellement dans l'objectif de poursuivre l'état des lieux des acteurs de la région et avoir ainsi une meilleure connaissance de notre réseau. En complément, une

réflexion sur la création d'un site internet est initiée, un support qui permettrait à la fois d'être un outil de communication pour la fédération, un outil de sensibilisation en direction du réseau et une base de données publique.

Lien avec la Fédération nationale et les Fédérations régionales : s'inscrire dans un réseau

Une collaboration étroite est menée avec les autres fédérations, assurant le lien entre notre réseau régional et le réseau animé aux niveaux national et autres régionaux. Les échanges se traduisent tant par la participation active aux travaux menés à l'échelle nationale, se faisant porte-parole des préoccupations des professionnels rhônalpins, que par le relais des enjeux nationaux auprès des adhérents locaux, mais aussi par des rencontres inter-régionales favorisant le partage d'expériences et la confrontation des problématiques locales.

CVRAC, COEF, CRESS, Commission des licences : représenter les arts de la rue

La Fédération est aussi représentée dans différentes instances où elle siège et collabore avec d'autres organisations, syndicats ou institutions, notamment dans les travaux du COEF (Contrat d'Objectifs Emploi Formation), la commission des licences d'entrepreneur du spectacle, la commission culture de la CRESS (Chambre Régionale d'Économie Sociale et Solidaire) ou encore le CVRAC (Conseil de Vigilance Républicain pour les Arts et la Culture). Nous sommes alors présents dans les discussions et gardons une oreille attentive aux évolutions du secteur culturel et une parole militante pour représenter les arts de la rue.

Relations aux institutions : poursuivre le travail de promotion et de sensibilisation

L'année 2012 ayant été marquée par des changements au sein du fonctionnement interne de la Fédération, le travail autour de la feuille de route pour la Région n'a pas été poursuivi. Il est nécessaire de reprendre cette concertation en 2013 afin de communiquer sur les revendications de notre secteur à identifier collectivement. Par ailleurs, la Fédération nationale a initié une réflexion depuis septembre dernier autour d'un plan de développement pour les arts de la rue à soumettre au ministère de la culture, réflexion à laquelle notre fédération apporte sa contribution. Un débat en région a été organisé le 5 février 2013 avec nos adhérents et sympathisants.

Et pour 2013 ?

Les projets 2013 sont encore à imaginer collectivement, mais des pistes de travail sont d'ores et déjà lancées. Une réunion de travail est prévue dans l'objectif de définir les orientations souhaitées pour le chantier « Arts de rue et Ruralité », notamment sur la création d'un outil de sensibilisation à destination des collectivités, et sur le partenariat avec la compagnie Transe Express pour l'organisation de tables rondes sur la « création artistique en milieu rural » en fin d'année. Par ailleurs, la participation à la rédaction d'un plan de développement pour le secteur s'organise autour de débats et rencontres professionnelles déjà passés et à venir. Enfin les rencontres des groupes de travail existants, notamment sur des lieux de résidences ou sur la création d'un site internet, se poursuivront.