

## COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DU 1er MARS 2010 A VILLEURBANNE AUX ATELIERS FRAPPAZ

Présents: 23

Votants : 20

L'assemblée générale est ouverte par la Présidente Palmira Picon Archier qui présente l'ordre du jour. La matinée sera consacrée au rapport d'activités de l'année 2009, l'après midi au débat sur les orientations et actions de l'association pour l'année 2010.

### **Rapport d'activités (cf document annexe)**

Vincent Loubert rappelle les différents rendez vous avec la DRAC et la Région en 2009. Concernant la DRAC, il reste un grand travail à faire pour améliorer la connaissance qu'ils ont de notre secteur. La question de l'accessibilité à l'aide au compagnonnage est soulevée. Pour ce qui est de la Région, les échanges que nous avons eu avec eux mettent en lumière la question de la réalité du nombre de demandes de subventions déposées par les acteurs de notre secteur. Il semble urgent de mettre en place une rencontre d'information sur les différents financements existants et la façon de les solliciter. Que ce soit la DRAC ou la Région, il faut continuer le travail entrepris notamment sur la base de la feuille de route.

Jean Claude Varlet rappelle le travail fait sur le chantier de la mutualisation d'emploi. Un groupe de réflexion s'est réuni à plusieurs reprises et a débouché notamment sur une journée de rencontre organisée le 15 janvier 2010 sur le thème : « Mutualisation, structuration et emploi dans le spectacle vivant ». Le bilan est positif mais il faut continuer de suivre ces questions d'aide à l'emploi et à la mutualisation.

Fleur Lefevre dresse le bilan de Rue Libre 2009. L'action s'est montée assez tard, elle a rassemblé 25 personnes à Valence sur le thème « Habitons la Rue ». D'autres actions ont également eu lieu aux Ateliers Frappaz, à l'APSOAR et à Montélimar. Pour 2010, la décision de poursuivre ou non Rue Libre et sous quelle forme se prendra à l'Assemblée Générale Nationale du 6 avril. Nous étudierons ensuite en Rhône-Alpes la situation au vu du vote.

Olivier Large témoigne de son mandat de délégué régional auprès du Conseil d'Administration de la Fédération nationale. Il explique les différents chantiers en cours, le difficile débat démocratique, le déménagement du siège national de Marseille à Paris et les changements afférents. Il parle également de l'articulation entre Fédérations régionales et Fédération nationale, à repenser, et qui sera l'objet d'une rencontre « interfédé » à Montpellier courant mars.

La matinée se clôt avec une discussion sur le projet à Shangaï qui permet d'aborder la question des sollicitations extérieures que reçoit la Fédération et la façon dont elle doit y répondre.

**Le rapport d'activité est mis au vote et approuvé à l'unanimité.**

### **Débat (cf feuille de route en annexe)**

La Fédération a produit une feuille de route afin de tracer les grandes orientations de ce que pourrait être le développement d soutien aux arts de la rue en Rhône-Alpes.

Les discussions partent sur cette base et s'orientent rapidement sur la question du soutien à la production, encore très faible. Le réseau GR4 (réseau de lieux de création en Rhône-Alpes : Les Ateliers Frapaz, l'APSOAR, la Gare à Coulisses, EnCourS) a connu un essoufflement de sa dynamique notamment car il n'a pas pu engendrer des moyens supplémentaires qui auraient permis une meilleure coordination. Cependant, et même si il n'est pas formalisé, le réseau reste actif et pertinent dans son approche du soutien à la création.

Le débat s'oriente sur la question du CNAR (Centre National des Arts de la Rue) : doit on revendiquer un CNAR en Rhône-Alpes et cela interfère t'il avec la dynamique du GR4 ? Doit on soutenir un candidat régional ou seulement le principe d'un CNAR ? Au final il est décidé de réclamer un CNAR mais plus généralement de nouvelles labellisation de lieux et des moyens.

Le texte de la feuille de route est discuté, modifié, mis au vote et approuvé à l'unanimité.

La suite du débat s'oriente sur les actions sensibles à mettre en œuvre cette année, et à plus long terme. Il s'agit d'imaginer des moments conviviaux et des moments d'actions pour dynamiser la vie associative de la Fédération.

Le principe de temps conviviaux à l'image des Apérue mis en place dans d'autres régions est approuvé. En ce qui concerne les actions à mettre en place, il est souligné l'envie de réunir les actions de lobbying et les actions sensibles. Plusieurs idées sont évoquées pour répondre au problème de visibilité: voyage organisé pour les programmeurs, rencontre à Avignon sur la Péniche de la Région, RIDA Rue en Rhône-Alpes.

Un autre projet serait de partir sur ce que fait le Maillon : une rencontre avec des temps de discussions et des temps artistiques, investir une ville et y faire un temps fort arts de la rue pour les professionnels et le public. Cela pose évidemment le problème de la sélection des spectacles, des moyens pour payer les artistes (ou du bénévolat), des différences de sensibilités artistiques. On rejoint alors une des problématiques de Rue Libre : faut il faire un objet artistique ensemble ou agréger des spectacles différents.

Au-delà se profile la question du motif de la rencontre et de la cible. Cela reste un objectif de moyen terme, qu'il faut affiner en fonction notamment des liens que nous tissons avec les différents réseaux de programmeurs.

### **Vote du rapport financier**

Le rapport financier est mis au vote et approuvé à l'unanimité.

### **Élection du Conseil d'Administration:**

12 candidats

*Sont élus au conseil d'administration à la majorité des voix :*

Michèle BAUERLE (sortant)	Stéphane BONNARD (sortant)
Magali CHABROUD (sortant)	Véronique DUBOIS (sortant)
Olivier HAGENLOCH (sortant)	Olivier LARGE (sortant)
Fleur LEFEVRE (sortant)	Vincent LOUBERT (sortant)
Palmira PICON ARCHIER (sortant)	Marion PIQUE (sortant)
Gilles RHODES (sortant)	Nadège THOLLY

*Sont élus au bureau à la majorité des voix :*

Olivier LARGE – Président  
Vincent LOUBET – Vice-président  
Véronique DUBOIS – Trésorière  
Gilles RHODE – secrétaire  
Marion PIQUE – déléguée régionale