

## Assemblée générale du 27 février 2007 RAPPORT D'ACTIVITE 2006

Née en décembre 2005, la Fédération des arts de la rue Rhône-Alpes a connu en 2006 sa première année d'existence. Cette année a été en grande partie consacrée à structurer l'association et à la faire connaître des acteurs institutionnels régionaux.

De multiples actions ont été engagées pour rendre compte de l'importance du secteur professionnel des arts de la rue en Rhône-Alpes et contribuer à ce qu'il soit mieux reconnu et soutenu par les collectivités locales et lieux culturels.

Dans cet objectif, l'action la plus significative reste « Voyages Sensibles », Journée de Sensibilisation aux arts de la rue organisée par la Fédération le mardi 28 novembre 2006.

### **1. Structuration de l'association**

En janvier 2006 et grâce au soutien de la Région Rhône-Alpes dès fin 2005, une coordinatrice a été embauchée à temps partiel pour permettre le développement de la structure.

Elle est chargée du montage des activités de sensibilisation, de l'animation du réseau professionnel des arts de la rue en région, en lien avec la Fédération nationale, de la communication interne et externe de la structure, de la recherche des financements nécessaires au fonctionnement de l'association et de la gestion administrative et financière courante en lien avec la trésorière de l'association.

La Fédération, après avoir été hébergée pendant six mois par la compagnie KompleXKapharnaüm à Villeurbanne, s'est installée à Lyon, dans des bureaux qu'elle partage avec cinq autres associations culturelles. Ensemble, elles se sont constituées en une association, « le Village Sutter ». La Fédé Rhône-Alpes participe pleinement au fonctionnement et aux actions du Village Sutter.

### **2. Fédération des acteurs professionnels des arts de la rue en région.**

A sa création la Fédération a fait le constat d'un éclatement du secteur professionnel régional : éclatement géographique mais également très grande disparité des statuts, la région regroupant aussi bien des institutions que des initiatives amateurs. Aussi l'un des premiers objectifs de la structure a-t-il été de réunir l'ensemble de ces professionnels tous statuts confondus.

Les professionnels du secteur des arts de la rue rhônalpin ont massivement adhéré au projet de la Fédération des arts de la rue Rhône-Alpes. Elle compte fin 2006 plus de quarante adhérents, représentants aussi bien des lieux de création et de diffusion que des compagnies, et plus d'une centaine de « sympathisants » engagés dans les actions qu'elle mène, comme « Voyages Sensibles ».

En effet, plus de cent professionnels (artistes, techniciens, personnels administratifs...) ont participé bénévolement à la Journée du 28 novembre 2006, organisée par la Fédé Rhône-Alpes. Cette manifestation a donné corps au projet de la Fédération et concrétisé l'engagement des professionnels dans les actions qu'elles développe.

### **3. Création et animation d'un réseau professionnel.**

Un important flux d'information est généré par la Fédération en direction des professionnels par :

- Le relais d'informations sur les mailing lists professionnelles de la Fédé : réunions, appels à projet, propositions d'emplois...
- L'envoi trimestriel d'un agenda, annonçant les principaux événements, rencontres aux professionnels de la rue en région.

Des outils de communication complémentaires pourraient être développés en 2007 : listes de diffusion, site web ...

La Fédération Rhône-Alpes est également l'interlocuteur privilégié de la Fédération Nationale en région : elle communique les travaux menés à l'échelle nationale et contribue à certains d'entre eux comme en 2006 :

- Le chantier de la régionalisation.
- Les Causeries de la Diff' (réunions sur le thème de la diffusion initiées sur les principaux festivals arts de la rue en France).

Elle participe aux réunions de la Fédération nationale (Conseil d'administration et Assemblée générale).

Cette mise en réseau s'appuie aussi sur la présence de la Fédération Rhône-Alpes dans différentes manifestations régionales consacrées aux arts de la rue (Festival Les Mont de la Balles, les Invités de Villeurbanne, Quelques p'Arts... le Temps Fort) ou des événements nationaux (Festival Viva Cité à Sotteville-lès-Rouen, Chalon dans la rue, Festival International de théâtre de rue d'Aurillac).

#### **4. Développement du rôle d'appui et de ressources auprès des collectivités publiques**

Grâce à une campagne d'information auprès des relais institutionnels, la Fédération des arts de la rue Rhône-Alpes est devenue un interlocuteur privilégié des collectivités et organismes publics. Elle joue auprès d'eux un rôle de ressource et d'expertise par la connaissance qu'elle a du secteur et des acteurs des arts de la rue en région.

Elle a en 2006 fait l'état des lieux des compagnies, festivals, organismes de diffusion, lieux de résidences, structures de formation... implantés en Rhône-Alpes. Cet état des lieux a fait l'objet d'une publication remise aux invités de la Journée du 28 novembre et également largement diffusé aux acteurs institutionnels régionaux.

Cet état de lieux demande une remise à jour permanente et pourrait être retravaillé en 2007, dans la perspective d'une mise en ligne sur Internet des contacts des professionnels des arts de la rue en Rhône-Alpes.

La Fédé Rhône-Alpes est régulièrement invitée à participer à des formations, réunions publiques, concertations... En 2006, elle est devenue membre du Conseil de Développement du Grand Lyon. Elle a participé à une formation organisée par l'Agence Rhône-Alpes de service aux entreprises culturelles les 13 et 14 février sur les arts de la rue (ARSEC). Elle a collaboré avec la Région Rhône-Alpes à différents dispositifs régionaux d'accès des jeunes à la culture (carte M'ra, projets Soprano). A l'invitation du Service du spectacle vivant de la Région Rhône-Alpes, elle a, fin 2006, engagé une collaboration avec le réseau des Scènes régionales Rhône-Alpes.

#### **5. Sensibilisation des différents interlocuteurs aux spécificités des arts de la rue.**

La Fédération Rhône-Alpes s'emploie à mieux faire connaître le secteur des arts de la rue et ses spécificités auprès des institutions et des professionnels de la culture. A ce titre elle a co-organisé :

- Une journée régionale des arts de la rue sur le thème du public/des publics le 20 mars 2006 à l'occasion du Carnaval de Romans.
- Une table ronde le 23 septembre 2006 à Félines (Ardèche) axée sur les problématiques de diffusion en Rhône-Alpes dans le cadre de Quelques p'Arts... le Temps Fort.

Ces premières rencontres permettent de montrer une attente importante d'informations de la part de nos interlocuteurs qui connaissent peu ou mal notre secteur professionnel. Afin de répondre à cette attente, la Fédération a organisé le mardi 28 novembre « Voyages Sensibles », Journée de Sensibilisation aux arts de la rue, avec le soutien de la DRAC et de la Région Rhône-Alpes.

Cette Journée a constitué le point d'orgue de l'activité 2006 de la Fédération. Les retours enthousiastes tant des invités que des professionnels participants à la Journée bénévolement encourage la Fédération à poursuivre le travail de sensibilisation qu'elle a engagé auprès des publics institutionnels.