

conception et réalisation : <http://denis.brumaud.free.fr>

UNIVERSITÉ BUISSONNIÈRE DES ARTS DE LA RUE #4



à l'Usine (Tournefeuille /Toulouse Métropole)

30 > 31
JANVIER
2014

La Fédération Nationale des Arts de la Rue en partenariat avec l'USINE, Scène conventionnée pour les arts dans l'espace public (Tournefeuille Toulouse Métropole), organise la 4^{ème} Université Buissonnière des Arts de la Rue à Tournefeuille (31). Cette rencontre nationale, dédiée à la réflexion collective, est un point d'étape important pour le secteur des Arts de la Rue après 40 ans de développement constant.

Au-delà de la conjoncture actuelle, il est essentiel de remettre en chantier les rêves et les idéaux qui ont porté l'essor des Arts de la Rue, de poser un regard distancié sur l'évolution de nos pratiques et la place de l'artiste dans l'espace public, de nous interroger sur notre relation au public et au territoire. Deux journées d'échanges, en plénières et en ateliers, pour mettre en perspective notre histoire, exprimer nos idéaux, les confronter à la réalité afin de construire collectivement notre évolution future.

Contacts :

Fédération Nationale des Arts de la Rue
C/o Maison des réseaux artistiques et culturels
221, rue de Belleville - 75019 Paris
01 42 03 91 12 - 06 33 81 22 93
coordination@federationartsdelarue.org

Informations et inscriptions en ligne sur :
www.federationartsdelarue.org



**Dépasser
nos réalités,
inventer
notre avenir.**

Cette 4^{ème} Université Buissonnière est l'occasion de faire le point sur 40 ans d'un essor constant pour les Arts de la Rue. 2 jours de réflexion collective, en plénières et en ateliers, pour mettre en perspective notre histoire, raviver nos idéaux et nos envies, pour les confronter à la réalité. 2 jours pour construire une culture libre et innovante dans l'espace public, imaginer ensemble l'avenir des Arts de la Rue, un vecteur de développement culturel territorial incontournable.

PROGRAMME

Jeudi 30 janvier >>>

- 9h** Accueil des participants
- 9h30** Visite de l'Usine
- 10h30** Assemblée plénière d'ouverture
 - Mot d'accueil.
 - Point d'information et questions - réponses sur l'actualité de la profession.
- 12h30** Déjeuner

VUES DE MA RUE : NOS IDÉAUX (14h>17h)

Quelles créations souhaitons-nous réaliser, programmer, produire ou soutenir ? Partageons librement nos rêves et nos désirs sans contraintes.

- 14h** Séance plénière - Mise en perspective : 40 ans d'Arts de la Rue. Présentation des grandes étapes de l'apparition des Arts de la Rue et historique de ses esthétiques.
 - **Témoignage** : **Floriane Gaber**, journaliste, auteure de "Quarante ans d'arts de la rue" et "Comment ça commença. Les arts de la rue dans le contexte des années 70."

- 14h30** 4 ateliers simultanés
Dans cette première séance d'ateliers, les participants sont invités à se regrouper selon l'activité principale de leur structure :
 - **Atelier Compagnies** : métiers de la création (techniciens, artistes, chargés de diffusion, de production et d'administration).
Agitation : Loredana Lanciano, Mohamed Kotbi et Fabienne Quémeneur, Aurélie Labouesse, Directrice-adjointe de la FAI-AR (Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue).
 - **Atelier Programmateurs**.
Agitation : Serge Calvier et Peggy Desmeules, Pierre Boisson, Directeur artistique de l'association ARTO et du festival de Ramonville (31).
 - **Atelier Producteurs** : lieux de fabrique, CNAR et financeurs.
Agitation : Maxence Langlais-Demigné et Vincent Garreau, Mathieu Maisonneuve, Directeur de l'Usine.
 - **Atelier Politiques Publiques** : élus, DAC et techniciens.
Agitation : Alain François, Julien Rosemberg, Directeur de HorsLesMurs.

Cette répartition par "activité" ou "métier" a pour but de favoriser la libération de la parole en regroupant des personnes qui partagent des parcours, réflexions et problématiques proches. Elle est mise en place uniquement pour cette première session d'ateliers.

- 16h30** Séance plénière - Retours "à chaud" des ateliers.

VUES D'ENSEMBLE : NOS RÉALITÉS (17h>19h30)

- 17h** Séance plénière - Mise en perspective : les politiques publiques nationales et locales pour les Arts de la Rue. Historique des politiques d'accompagnement des Arts de la Rue.
 - **Témoignage** : **Jean-Louis Bonnin**, ancien conseiller culturel du maire de Nantes et du président de Nantes Métropole et président des Usines Boinot (CNAR en Poitou-Charentes).

- 17h30** 4 ateliers simultanés
Seconde séance d'ateliers destinée à partager nos visions de la création hors les murs aujourd'hui pour mieux les confronter à la réalité de nos métiers, de nos pratiques et de nos relations.

Les 4 ateliers travaillent sur les mêmes problématiques, les participants s'y répartissent de manière aléatoire.

- Soirée** Apéritif et dîner

Vendredi 31 janvier >>>

LONGUES VUES : NOS SOLUTIONS (10h>16h)

- 10h** Retour des ateliers de la veille
- 10h30** Séance plénière - Vers un idéal commun : quelles perspectives pour de nouveaux dispositifs d'accompagnement des Arts de la Rue ?
Personnalité visionnaire dans le champ de l'action publique, Alain Van der Malière partagera son expérience et sa lecture de notre plan de développement des Arts de la Rue et au-delà, les pistes propices à de nouvelles dynamiques dans les politiques culturelles locales et nationales.
 - **Témoignage** : **Alain Van der Malière**, ancien conseiller spécial auprès d'Aurélie Filippetti, ministre de la Culture et de la Communication.

- 11h** 4 ateliers simultanés
Au sein de 4 ateliers, nous voulons réfléchir à des propositions concrètes de nouveaux dispositifs ou de dynamiques collectives, à la lumière des rêves et des réalités des uns et des autres. Comment travailler ensemble pour poursuivre le développement des Arts de la Rue ?

- 12h30** Déjeuner

- 14h>16h** Assemblée plénière de clôture : Propositions, échanges et synthèse des débats.